

2020-038-Signalement Airbus — Sécurité aérienne : la corruption continue à faire des ravages

Expéditeur : norbert jacquet (norbertjacquet@yahoo.fr)

À : afa@afa.gouv.fr

Date : mercredi 3 janvier 2024 à 11:25 UTC+1

Bonjour,

Le déferlement médiatique depuis un mois concernant des accusations visant Gérard Depardieu est à comparer au silence des mêmes médias (ce qui vaut pour l'AFP) au sujet de la corruption aux conséquences meurtrières dans les enquêtes sur les catastrophes aériennes (1). Il en est ainsi alors que les faits n'ont cessé de me donner raison depuis près de quarante ans (*ibid.*).

La corruption continue à faire des ravages.

Meilleures salutations.

Norbert Jacquet

[Web général](#) - [Vidéos](#) - [Images / documents](#)

- [Justice française criminelle \(Boeing 737 MAX\)](#) (10 juillet 2020)
- [La commission Bernalicis et les magistrats faussaires](#) (13 septembre 2020)
- [Démocratie et justice française : où va l'Europe ?](#) (11 janvier 2021)
- [Macron, l'armée, la justice : où va la France ?](#) (30 avril 2021)
- [Jakubowicz, LICRA, Grand Orient de France \(crashes aériens\)](#) (28 février 2022)
- [LA PLANETE M'A DONNE RAISON, MAIS LA JUSTICE...](#) (27 novembre 2023)

(1) [Totem d'impunité \(crashes aériens, corruption\) : omerta ?](#)



The screenshot shows a web page from Le Monde. At the top, there is a navigation bar with the Le Monde logo, a 'Se connecter' button, and a 'S'abonner' button. Below the navigation bar, the text 'SOCIÉTÉ · GÉRARD DEPARDIEU' is visible. The main headline reads: 'Affaire Gérard Depardieu : « L'art n'est pas un totem d'impunité », défend une nouvelle tribune signée par plus de 150 artistes'. Below the headline, there is a sub-headline: 'Le texte publié par « Libération » souhaite en outre « protéger l'art, en refusant fermement qu'il serve de prétexte à l'abus de pouvoir, au harcèlement ou aux violences sexuelles ».' At the bottom of the screenshot, there is a section titled 'Totem d'impunité (crashes aériens, corruption) : omerta ?' by Norbert JACQUET. The text below the title reads: « Le Monde » et Libération ne devraient-ils pas faire en priorité leur travail de journalisme ? Quand on voit ce...